

HIGH INFIDELITY

Tech-Rider

Besetzung:

- Bernd – Akustikgitarre (mit Effektgerät und DI-Out) und Gesang
- Katharina – Gesang (Lead) und Ukulele.

Ton-Setup:

Front of House (FoH):

- Vollwertiges PA-System, passend zur Location (inkl. Subwoofer, falls erforderlich)
- Kein eigenes Mischpult – FoH wird vom Veranstalter gestellt
- Betreuung durch erfahrenen Techniker während Soundcheck und Show

Monitoring:

- Eigenes, kabelgebundenes In-Ear-Monitoring-System wird mitgebracht. Die Empfänger haben XLR-Anschlüsse.
- Erforderlich: XLR-Splits oder direkte Ausspielung der Monitormixe (Pre-Fader, Pre-EQ)
- Alternativ: 2 regelbare Aux-Wege für Vocals, Gitarre und Ukulele.

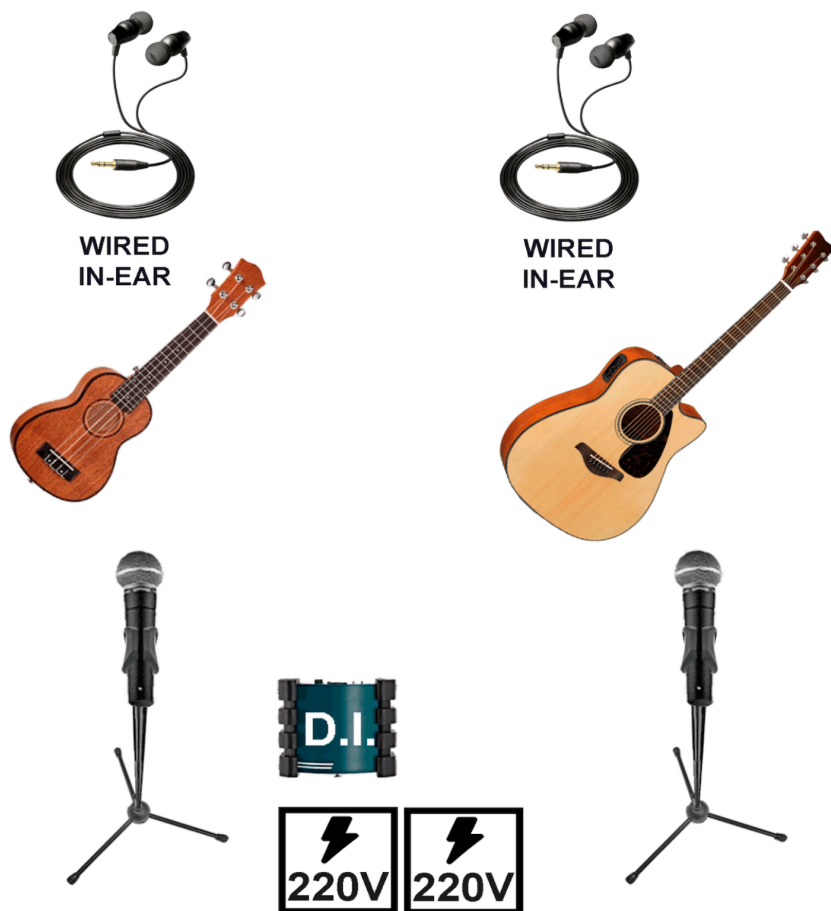
Inputliste:

Kanal	Signal	Quelle / Hinweis
1	Gitarre (DI)	Vom Duo: DI-Out vom Effektgerät
2	Ukulele	Bitte DI-Box stellen
3	Gesang 1 (Katharina)	XLR-Mikrofon (wird mitgebracht)
4	Gesang 2 (Bernd)	XLR-Mikrofon (wird mitgebracht)

Bühnenanforderungen / Aufbau:

- Platzbedarf: mind. 3m x 2m
- Strom: 2 x 230V Steckdose auf Bühne
- Monitore: nicht erforderlich, da In-Ear
- Mikrofonständer: 2x Hochständer für Gesang mit Galgen

Stage Plot (schematisch):



Zusätzliche Hinweise:

- Soundcheck-Dauer: ca. 20 Minuten
- Wir reisen ohne Tontechniker – Betreuung am FoH ist erforderlich
- Gitarre und Effektgerät sind komplett verkabelt – keine DI-Box nötig

Kontakt:

High Infidelity – Bernd & Katharina
Mobil: 0176 70107941